合，按《浙江省农民专业合作社条例》有关规定，共同兴办农民专业合作社，改造传统的基层供销合作社。对各类改革、重组和改造的基层供销合作社，工商部门要准予办理相应的注册登记手续，银行机构要按有关规定给予开立账户。改革、重组和改造后的基层供销合作社要围绕农民生产、生活等多方面的需要，发展村级综合服务社、“庄稼医院”、乡村超市等多种业态和服务形式，开展商品经营，健全服务功能，扩大农产品购销，提高盈利能力。要完善民主管理制度，坚持民主选举，让农民社员参与基层供销合作社管理，努力把基层供销合作社办成农民的合作经济组织。

四、深化供销合作社联合社改革，促进农村合作经济加快发展

各级供销合作社联合社是下级供销合作社的联合组织。深化供销合作社联合社的改革，增强其活力，提高其服务水平，对于整个供销合作社系统的转型，实现办成新型农民合作经济组织的目标具有重要意义。各级供销合作社都要加快开放办社的步伐，在坚持合作制的前提下，充分发挥其资金、服务设施、服务网络等优势，通过优良服务吸纳农村各种专业合作经济组织自愿加入供销合作社联合社，进一步创新组织形式和运行机制，转变服务职能，拓宽服务领域，逐步实现把供销合作社办成农民的合作经济组织的目标。

供销合作社联合社要进一步开放经营网络和加工流通设施，为农民专业合作经济组织提供信息、技术、培训、加工、营销等多方面的服务；帮助专业合作经济组织和农民经纪人开展生产、加工、流通等多方面的协作，发展与其他经济组织的交流与合作；广泛联合农户、专业合作经济组织和龙头企业，积极兴办农产品行业协会，促进农村合作经济健康有序地发展。

进一步理顺供销合作社联合社与社有企业的关系。按照所有权与经营权相分离的原则，建立社有资产出资人制度，完善法人治理结构，加强社有资产保值增值责任考核。供销合作社联合社作为本级社有资产的出资人，承担对社有资产监管和保值增值责任。基层供销合作社改制后剩余的社有资产，可以由县级供销合作社联合社代为管理，履行保值增值的职责，用于为农服务和基层供销合作社的发展。

建立和完善供销合作社联合社的民主管理制度，严格按照章程召开社员代表大会，建立健全理事会、监事会，实行科学决策和民主监督。

五、加强对供销合作社改革与发展的领导

供销合作社的改革是农村经济体制改革的重要组成部分。搞好供销合作社的改革与发展，对于促进农村合作经济发展，全面建设小康社会具有重要意义。各地都要高度重视，切实加强领导。

供销合作社的社有资产是在长期的经营服务中积累形成的，属于供销合作社集体所有，任何单位和个人都无权平调、私分、侵占。要从有利于供销合作社的长远发展，有利于社有资产的保值增值，有利于增强服务“三农”的实力出发，推进供销合作社社有企业改革。供销合作社社有企业的改革，必须依法严格按程序规范操作，防止低估、漏估和虚估，切实体现公开、公平、公正的原则。

加强供销合作社领导班子建设，把政治素质高、工作作风好、业务能力强的同志选配到领导班子中来，并保持领导班子的相对稳定。保持县级供销合作社联合社的稳定。各地要从当地实际出发，更好地发挥供销合作社在推进农业产业化经营和提高农民进入市场的组织化程度中的重要作用。对于已清理核查清楚的供销合作社历史亏损挂账，各级政府和有关部门要按照国务院（国函〔2001〕136 号）和财政部等七部门（财建〔2002〕255 号）文件规定，明确责任，妥善处理消化。

浙 江 省 人 民 政 府

二〇〇五年五月十二日

浙江省人民政府关于公布第一批浙江省非物质文化遗产代表作名录的通知

浙政发〔2005〕26 号

各市、县（市、区）人民政府，省政府直属各单位：

根据《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2005〕18 号）精神，经省民族民间艺术保护工程专家委员会严格评审、省民族民间艺术保护工程领导小组审核，省政府同意将“新昌调腔”等 64 个民族民间艺术项目列为第一批浙江省非物质文化遗产代表作名录。现将代表作名录（含保护责任所在地）予以公布。

各地、各有关部门要充分认识做好非物质文化遗产保护工作的重要性和必要性，对列入代表作名录和其他有价值的非物质文化遗产，要制定保护规划，明确责任目标，加强组织协调，落实各项措施，切实保护好、管理好、利用好，使之得以

传承和发扬,为繁荣文化事业、加快文化大省建设,为全面建设小康社会、提前基本实现现代化作出贡献。

浙江省人民政府

二〇〇五年五月十八日

第一批浙江省非物质文化遗产代表作名录

(共64个)

一、民间表演艺术类(36个)

(一)民间戏曲:新昌调腔(新昌县)、松阳高腔(松阳县)、西安高腔(衢州市 金华市)、宁海平调(宁海县)、永嘉昆剧(永嘉县)、浦江乱弹(金华市)、海宁皮影戏(海宁市)、台州乱弹(台州市)、淳安三脚戏(淳安县)、杭剧(杭州市);

(二)民间曲艺:四明南词(宁波市)、宁波走书(宁波市)、杭州小热昏(杭州市)、温州鼓词(瑞安市)、绍兴莲花落(绍兴县)、绍兴平湖调(绍兴市)、金华道情(金华市)、平湖钹子书(平湖市)、兰溪摊簧(兰溪市)、临海词调(临海市);

(三)民间舞蹈:奉化布龙(奉化市)、长兴百叶龙(长兴县)、青田鱼灯(青田县)、十八蝴蝶(永康市)、海盐滚灯(海盐县)、淳安竹马(淳安县)、浦江板凳龙(浦江县)、浦江迎会(浦江县)、跳蚤会(定海区);

(四)民间音乐:江南丝竹(杭州市)、畲族民歌(景宁县)、嘉善田歌(嘉善县)、舟山渔民号子(舟山市)、舟山锣鼓(舟山市)、嵊州吹打(嵊州市)、奉化吹打(奉化市)。

二、民间造型艺术类(23个)

乐清黄杨木雕(乐清市)、东阳木雕(东阳市)、青田石雕(青田县)、龙泉青瓷(龙泉市)、越窑青瓷(慈溪市 杭州市)、龙泉宝剑(龙泉市)、宁波朱金木雕(宁波市)、宁波骨木镶嵌(宁波市)、都锦生织锦(杭州市)、西湖绸伞(杭州市)、硖石灯彩(海宁市)、王星记扇(杭州市 绍兴县)、乐清细纹刻纸(乐清市)、浦江剪纸(浦江县)、萧山花边(萧山区)、苍南夹缬(苍南县)、桐乡蓝印花布(桐乡市)、瓯塑(温州市)、瓯绣(温州市)、黄岩翻簧竹雕(黄岩区)、东阳竹编(东阳市)、嵊州竹编(嵊州市)、浦江麦秆贴(浦江县)。

三、民俗风情类(5个)

南宗祭孔(衢州市)、景宁畲族祭祀仪式(景宁县)、海盐骚子(海盐县)、炼火(磐安县)、扫蚕花地(德清县)。

浙江省人民政府办公厅关于印发2005年全省整顿和规范市场经济秩序重点工作计划的通知

浙政办发〔2005〕31号

各市、县(市、区)人民政府,省政府直属各单位:

为认真贯彻全国整顿和规范市场经济秩序工作电视电话会议和《国务院办公厅关于印发2005年全国整顿和规范市场经济秩序工作要点的通知》(国办发〔2005〕19号)精神,经省政府同意,现将《2005年全省整顿和规范市场经济秩序重点工作计划》印发给你们,请结合实际,统筹安排,狠抓落实,进一步加强整顿和规范市场经济秩序的各项工作,切实完成今年工作任务和目标,不断取得新的成果,为深入实施"八八战略"、全面建设"平安浙江",构建社会主义和谐社会,促进经济社会全面协调可持续发展创造良好的环境。

附件:2005年全省整顿和规范市场经济秩序重点工作计划

浙江省人民政府办公厅

二〇〇五年四月二十日